

СЕМИНАР –ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ИЗУЧАЕМ АЛФАВИТ ЧЕРЕЗ ИГРУ ИЛИ КАК ЛОГОПАЗЛЫ ПОМОГАЮТ В РАЗВИТИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ НАВЫКОВ И МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ И АУТИЗМОМ

Подготовили:

*Т. М. Киселева, учитель-логопед,
А. В. Зеленкова, учитель- логопед
Детского сада № 10*

Уважаемые коллеги! Представляем вашему вниманию свою педагогическую находку для изучения дошкольниками алфавита и формирования литературных навыков и развития мелкой моторики пальцев рук для детей с особыми образовательными потребностями, в т. ч. с тяжелым нарушением речи и аутизмом – логопазлы.

В соответствии с федеральными программами дошкольного образования в дошкольном возрасте появилось «новое» направление образовательной деятельности - формирование навыков звукового анализа и подготовка к обучению грамоте. Задача подготовки к обучению грамоте в детском саду стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития детей дошкольного возраста и направлено на то, чтобы помочь осознать ребенку - дошкольнику единицы языка (звук, слово, фраза, предложение, текст) и единицы речи, научить разграничивать эти единицы на основе их существенных признаков и соотносить единицы устной речи со способами их передачи на письме. Федеральные программы дошкольного образования рекомендуют педагогам осуществлять обучение грамоте в детском саду посредством аналитико - синтетического метода: детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

В процессе обучения грамоте, в т. ч. у дошкольников развиваются речевые навыки, дети приобщаются к чтению литературы, начинают формироваться основные языковые понятия, простейшие орфографические и грамматические умения. Таким образом, можно отметить что в рамках обучения грамоте у дошкольников формируются элементарные литературные навыки - комплекс умений, связанных с восприятием, интерпретацией художественных текстов и отражением литературного опыта в разных видах художественной деятельности. Среди литературных навыков выделяются в т. ч. восприятие произведений художественной литературы и фольклора в процессе ознакомления с ними; воспроизведение авторского текста без изменения, его переработка, то есть воспроизведение авторского текста по-своему, с использованием средств художественной выразительности, и создание собственного вторичного текста на основе прочитанного произведения.

В рамках нашего семинара – практикума мы представим Вам несколько видов лопазлов, которые можно применять в практической деятельности учителя – логопеда по решению задач данного направления образовательной деятельности.

Логопазлы – это дидактическая игра, направленная на развитие речевых навыков ребенка, цветовосприятия, логического мышления и пространственного воображения.

Основная картинка логопазла насыщена изображенными предметами на изучаемый звук, что позволяет педагогу в игровой форме автоматизировать поставленный звук, развить лексико-грамматические категории, согласовать существительное с числительным, развить связную речь.

Логопазлы играют огромную роль и в совершенствовании мелкой моторики рук и сенсорных представлений, улучшая чувствительность ребенка к текстурам и температурам. Для детей с гиперчувствительностью выбор пазлов с гладкими, нежными текстурами может снизить беспокойство и стимулировать участие в

игре, что особенно важно для детей с аутизмом. При игре с логопазлами у ребёнка развиваются мелкие дифференцировки, скоординированность движений рук.

Таким образом, использование логопазлов помогает педагогу развивать у ребенка – дошкольника навыки правильного звукопроизношения, звукового анализа и синтеза, а также слогового анализа и связной речи.

Оптимальный возраст для проведения игр и обучения с помощью логопазлов – 5 - 8 лет, но его можно начинать и позже, если формирование навыков произвольной самоорганизации у ребенка задерживается.

При поиске эффективных методов и приемов организации совместной образовательной деятельности с детьми учителями – логопедами в ходе коррекционной и развивающей деятельности с детьми с тяжелым нарушением речи, предлагалось несколько видов практических упражнений с применением логопазлов.

Уважаемые коллеги, представляем Вашему вниманию **универсальное пособие «Алфавит – Пазлы»**. Основная суть применения данного пособия в работе с детьми – педагог предлагает ребенку собрать пазлы, назвать объект и звук, который изображен на картинке.

Предлагаем Вам выполнить несколько игровых упражнений с применением данного дидактического пособия, которые позволяют решить некоторые задачи в части ознакомления дошкольников с обозначением звуков на письме и формирования у них литературных навыков.

Приглашаем 2 – х участников (*выходят желающие*).

Для организации образовательной, коррекционной и развивающей деятельности нам понадобится разобранные пазлы для каждого участника. На первоначальном этапе можно предложить участникам собрать один пазл, далее их количество может увеличиваться педагогом или по желанию детей.

Также при первоначальном знакомстве с игрой педагог может предложить участникам картинку – образец для выполнения задания.

Итак, уважаемые участники, перед Вами пазл. Ваша задача – собрать его.

Выбор пазлов для участников может быть случайным или педагог может подобрать пазлы по первой букве имени ребенка или по труднопроизносимым звукам в слове.

Уважаемые коллеги, Вы отлично справились с заданием. А теперь я предлагаю Вам рассмотреть свой пазл и назвать, что на нем изображено (*участники отвечают на вопрос педагога*).

Педагог может предложить ребенку назвать другие слова с этим звуком, в т. ч. учитывая местоположение звука в слове (в начале, середине или конце).

Во время ответа участника учитель – логопед акцентирует внимание на произношение «трудных» слов, добивается правильного произношения.

Уважаемые участники, я предлагаю Вам подобрать рифму к слову, которое изображено на Вашем пазле (*участники выполняют упражнение*).

Для подбора рифмы педагог может заранее подготовить стихи. Например, игра «Подарки» (если педагог использует пазлы – буквы Ё, Л, П, М).

У Мартышки День рождения,

Все приносят поздравления:

Петушок принёс ей пушку,

А **лошадка** – ... (*хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.*).

Белый **мишка** – шоколад,

А **Ежонок** -... (*мармелад, лимонад и т.д.*).

Педагог может использовать стихи на первоначальном этапе работы, а затем предложить ребенку подобрать рифмы самостоятельно.

Уважаемые участники, вспомните, пожалуйста, и назовите сказки (можно рассказы, мультфильмы), где встречается герой, который изображен на Ваших пазлах (*ответы участников*).

Педагог может заранее подготовить для детей несколько пазлов, объединенных сюжетом одной сказки. Например, собака, заяц, петушок, или кот и собака. Предложить ребенку вспомнить

сказку или литературное произведение, кратко пересказать ее. После педагог предлагает ребенку назвать другие литературные произведения, в которых встречаются те же герои.

Можно предложить другой вариант работы с данным дидактическим пособием. Игровое упражнение педагог может организовать с группой до 5 человек.

Педагог заранее отбирает для упражнения пазлы, на которых изображены герои популярных сказок и/или рассказов по количеству участников, готовит отрывки литературных произведений, где встречаются герои, изображенные на пазлах.

Педагог предлагает каждому ребенку собрать свой пазл и назвать, что на нем изображено. Далее педагог предлагает ребятам, назвать сказку, в которой встречаются их герои. Для этого педагог зачитывает заранее подготовленные отрывки, а дети соотносят своего героя с литературным произведением. Выигрывают те игроки, которые правильно назвали сказку или литературное произведение.

Для развития и совершенствования мелкой моторики рук и сенсорных представлений у дошкольников, педагог может предложить детям логопазлы «**Азбука - Черепашка**».

Организация образовательной деятельности с детьми с применением данного пособия может осуществляться педагогом несколькими вариантами.

Например, учитель – логопед предлагает детям рассмотреть отдельные части и с помощью красного и синего маркера раскрасить синим буквы, обозначающие согласные звуки, а красным – гласные звуки. Затем педагог предлагает выложить отдельные части в единое целое – черепашку. Применение данного пособия учителем – логопедом в образовательной деятельности с детьми длительно по времени и предполагает раскрашивание отдельных элементов пазла после изучения и/или автоматизации того или иного звука.

Используя данный логопазл педагог, учитывая возможности каждого ребенка, может предложить дошкольникам напечатать слова с помощью отдельных элементов пазла. Особенность применения – звуки в словах не должны повторяться. На первоначальном этапе выполнения такого задания педагог может применять карточку – образец.

После того, как слово «напечатано» ребенком учитель – логопед может предложить ему сделать звуковой анализ этого слова.

При организации другого варианта игры учитель – логопед предлагает ребенку составить слово из предложенных букв с применением карточки – образца или без нее, правильно произнести его, акцентируя внимание на труднопроизносимые ребенком звуки, провести звуковой анализ составленного слова.

Такое упражнение позволяет педагогу закрепить у детей умения обозначать звуки буквами на письме, осуществлять звуковой анализ, контролировать правильное звукопроизношение согласных и гласных звуков.

Работая в данном направлении нами было разработано авторское дидактическое пособие **игра - головоломка «Логопазлы»**. Уникальность этого пособия состоит в том, что за счет того, что оборудование перенесено на напольное покрытие, педагог может сочетать двигательную активность и обучение дошкольников.

В процессе организации игры детям предстоит сложить буквы алфавита из множества красочных фрагментов - пазлов. Пазлы могут быть заранее подобраны учителем – логопедом так, чтобы в последствии из них можно было составить слово или слова.

Уважаемые коллеги, приглашаем к участию 2 человек (*выходят желающие*).

Предлагаем, каждому игроку собрать логопазлы и составить из них слова: 1 игрок – РАК, 2 игрок – ПЕС.

Участники выполняют задание.

Уважаемые коллеги, Вы большие молодцы, быстро справились с заданием. Педагог может усложнить игровую задачу и предложить собрать слова на время или кто быстрее.

А сейчас, предлагаем Вам рассмотреть свои буквы и перечислить, что на них изображено.

Участники выполняют задание.

Во время выполнения задания педагог обращает внимание ребенка на правильное звукопроизношение «трудных» звуков.

Предлагаю каждому из Вас выбрать наиболее понравившуюся Вам букву. Учитель – логопед может предложить ребенку букву, обозначающую труднопроизносимый для ребенка звук.

Участники выбирают одну букву.

Предлагаю Вам определить в каждом слове место звука, обозначенного Вашей буквой.

Участники называют слова и определяют место звука в слове – в начале, в конце или середине.

После выполнения задания учитель – логопед может предложить детям выполнить следующие задания:

- назвать слова, в которых данный звук расположен в середине или конце слова;
- составить предложения с каждой картинкой, изображенной на букве. Педагог может усложнить задание и предложить ребенку выбрать две или более картинок, или назвать картинки самому;
- составить небольшой рассказ или сказку со всеми картинками, которые изображены на букве.

Обратите внимание, что второе задание на составление предложений может стать подготовительным этапом в составлении детьми небольшого рассказа или сказки.

Учитель – логопед может усложнить задание и предложить детям составить небольшой рассказ таким образом, чтобы все слова и предлоги в этом рассказе начинались на заданный звук, обозначенный логопазлом.

Участники выполняют задание.

В завершении нашей сегодняшней встречи мы предлагаем Вам познакомиться с еще одной педагогической находкой – интерактивная книга «Моя первая азбука» и развивающая игрушка «Тигренок Рыки».

Не секрет, что логопедические занятия не вызывают у детей ярких положительных эмоций, в некоторых случаях логопедические занятия – это сложный ежедневный «труд» для ребенка. Положительные эмоции позволяют ребенку более эффективно осваивать те или иные знания и умения. Поэтому задача педагога – найти и подобрать такие приемы, методы и средства, которые могли бы заинтересовать ребенка в совместной образовательной, коррекционной и развивающей деятельности с педагогом.

Таким средством на наш взгляд является интерактивная книга «Моя первая азбука» и развивающая игрушка «Тигренок Рыки».

Учителя – логопеды демонстрируют пособия, рассказывают о способах их работы.

Рекомендуем применять данные пособия в индивидуальной работе и как средство поощрения ребенка по результатам его деятельности во время занятия.

Если говорить о системе работы учителя – логопеда с данными пособиями, то можно отметить, что можно организовывать все формы деятельности, о которых мы сегодня рассказывали.

Например, при рассматривании и организации образовательной деятельности со страницами, где изображены буквы, можно предложить ребенку выполнить задания, которые предлагает книга и дополнительно подобрать рифмы к словам, которые изображены к каждой букве, или предложить ребенку составить предложение с одним или несколькими словами, изображенными на странице, или составить небольшой рассказ или сказку, героями которого могут являться все объекты, изображенные на картинке

При выполнении упражнения «Найди убежавшую букву», педагог может предложить ребенку назвать другие слова, начинающиеся или оканчивающиеся на этот звук, а также определить место звука в слове. Также можно предложить ребенку составить предложения по картинке или придумать и рассказать историю по этой картинке. Также можно предложить ребенку высказать свое мнение о том, что произошло до того момента, который изображен на картинке, и/или после него.

Во время игрового упражнения «Давай почитаем» педагог предлагает ребенку назвать другие слова, имеющие столько же слогов, как и то слово, которое он прочитал.

Таким образом, применение таких пособий может разнообразить логопедические занятия и сделать их намного интереснее.

Уважаемые коллеги, мы готовы ответить на Ваши вопросы.

Педагоги отвечают на вопросы коллег.

Уважаемые коллеги, предлагаем Вам подвести итоги нашей встречи и выполнить небольшое упражнение.

Для вас на мольберте представлены три вида конвертов:

- зеленый с надписью: «Мне понравилось...»;
- красный с надписью: «Мне не понравилось...»;
- желтый с надписью: «Я задумалась...».

Уважаемые коллеги, предлагаем Вам на листках бумаги написать, что Вам понравилось или не понравилось, о чем Вы задумались после нашей встречи. Затем разместить свои листки бумаги в наши конверты. Можно оставить свой ответ в одном конверте или во всех.

После выполнения упражнения, ведущие семинара – практикума подводят итоги – зачитывают высказывания участников. Делают обобщенный вывод.

Спасибо за внимание!