Муниципальное бюджетное учреждение

«Центр психолого-медико-социального сопровождения»

Сборник статей журнала

**«Ступени 2022»**

Г. Каменск-Уральский

2022 г.

Аннотация

Уважаемые читатели! Перед вами электронный сборник статей, написанных педагогами муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-медико-социального сопровождения» Каменск-Уральского городского округа. Наше учреждение оказывает психолого-педагогическую помощь детям, испытывающим трудности в развитии, обучении и адаптации, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. Статьи посвящены реализации проектов с детьми, которые были осуществлены в 2021-2022 году.

Оглавление

Ступени-22

Программа «альфа-контакт»4

Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ дошкольного возраста 9

Проект «это мой город!»12

проект «пасха»13

программа «волшебный круг»16

Город боевой славы: Каменск-Уральский. Страницы истории УАЗа20

Использование элементов театрализованной деятельности при организации игрового взаимодействия с детьми22

проект «наш город»24

Орфографическое чтение словарных слов26

**Программа «Альфа-контакт»**

**как инструмент социализацииподростков «группы риска»**

Белкина Г.М.,педагог-психолог ЦПМСС, ВКК

Главная цель процесса социализации интеграция индивида в социальную систему. С точки зрения И. С. Кона, главный критерий успешной социализации - активное участие индивида в творческо-преобразовательной общественной деятельности».

К основным исследовательским направлениям, в рамках которых осуществлялась разработка теории социализации, необходимо отнести: концепцию социального научения (А. Бандура, Ф. Раштон, С. Беккер); концепцию социального функционирования (Э. Дюркгейм); структурно - функциональную теорию (Т. Парсонс, О. Брим, Р. Мертон); школу символического интеракционизма (Д. Мид, А. Халлер, Л. Колберг); культурно - антропологическую концепцию (М. Мид, У. Бронфенбреннер, И. Мак- Нейл); гуманистическую концепцию в психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм, В. Франкл); психоаналитическую школу психологии (З. Фрейд, Э. Эриксон и др.).

В отечественной социологической школе различные аспекты процесса социализации раскрываются в работах И. С. Кона, П. А. Сорокина, Л. С. Выготского, Г. М. Андреевой, А. В. Мудрика, Н. Ф. Головановой, А. Н. Тесленко.

Среди современных концепций отечественных исследователей, изучающих различные аспекты девиантного поведения, выделяются работы А. И. Долговой, Я. И. Гилинского, М. Е. Поздняковой, Ю. А. Клейберга, А. Л. Салагаева, В. Д. Менделевича, Ю. Ю. Комлева, Е. Н. Волкова, Е. В. Змановской, В. В. Лунеева, Д. В. Колесова, Т. А. Хагурова, Т. В. Шипуновой, В. И. Слободчикова.

Социально-экономическая нестабильность и неустойчивость ценностных ориентаций в обществе затрудняют процесс адекватного развития личности ребёнка.

Подростковый возраст является одним из самых сложных в жизни человека. Подросток остро нуждается в принятии и поддержки со стороны взрослых. Он требует отношения к себе, как к личности самостоятельной и индивидуальной.

С каждым годом растет количество детей так называемой «группы риска» - детей, которые в силу определенных обстоятельств своей жизни, более других подвержены негативным внешним воздействиям.

В ходе Всероссийского социально-психологического исследования ежегодно выявляются дети группы риска.В связи с этим, в 2021 году в ЦПМСС было принято решение о разработке и апробациипрофилактической программы психолого-педагогического сопровождения подростков группы риска«Альфа-контакт» на базе муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогического сопровождения». Участниками программы стали 24 учащихся разных школ города, с 7 по 10 класс, попавшие в группу риска по результатам социально-психологического тестирования. Презентация программы «Альфа-контакт» для педагогической и родительской общественности состоялась в сентябре 2021года.

Цель программы: создание условий для формирования и развития жизнестойкости, укрепления психологического здоровьяподростков группы риска.

Реализация содержания программы основывается на следующих положениях:

гуманизма**–**утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над личностью;

конфиденциальности **–**информация, полученная психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению. Участие воспитанников должно быть сознательным и добровольным;

компетентности **–**психолог чётко определяет и учитывает границы собственной компетентности**;**

ответственности **–**психолог заботится, прежде всего, о благополучии детей и не использует результаты работы им во вред.

Программа включает в себя 5 блоков, 25 занятий. Продолжительность занятия 45- 60 минут. Проводятся занятия 1раз в неделю. Кроме этого, предлагается каждому подростку по 2индивидуальные консультации и по 2 консультации родителям, после завершения групповых занятий.

Формы организации работы с подростками.

1. Групповая деятельность – социально-психологические тренинги и занятия-беседы, круглый стол, работа в группах, групповые консультации, обучающая психодиагностика. Использование на занятиях приемов арт-терапии, метафорических ассоциативных карт, групповых игр.

Особенностью занятий является дискуссионный характер общения с подростками, способствующий возникновению доверительной атмосферы, что позволяет ведущему затрагивать сложные темы, которые обычно подростки обсуждают только между собой, получая искаженную, противоречивую информацию. Доверительные отношения побуждают подростков открыто высказывать свои мысли, выражать свои чувства, что позволяет ведущему эффективно воздействовать на сознание подростков в процессе проведения занятий.

2. Индивидуальная коррекционная работа с подростками-личные беседы, игры и упражнения, обучающая психодиагностика.

Потребность в одиночестве присуща всем подросткам и необходима для развития личности, самосознания в этом возрасте.

В группу риска входят в основном дети от 12 до 17 лет.  Основной особенностью данного возрастного периода является появление «чувства взрослости» у подростка, желание автономности и независимости, противопоставлению себя миру взрослых, что выражается в нарушении правил, требований и запретов, вербальной агрессии по отношению к взрослым. Бурный физический рост и гормональное развитие обуславливает эмоциональную неустойчивость большинства подростков. Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, авторитетами для подростков являются ровесники или старшие дети. Но в то же время для подростков очень значимо одобрение или порицание старших, в этом возрасте формируется устойчивый образ «Я», самооценка, которая во многом зависит от окружающих, как взрослых, так и сверстников.

Проведенное психологическое изучение подростков группы Альфа-контакт позволили определить следующие особенности их эмоционально-личностной сферы: заниженная или завышенная самооценка, отсутствие навыков конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, несформированность нравственных представлений, высокий уровень тревожности, наличие демонстративных и возбудимых акцентуаций характера, наличие внутреннего напряжения, эмоциональная неустойчивость, отсутствие чувства защищённости, «психологической безопасности», доминирование отрицательных эмоций: грусти, подавленности, обиды, гнева.

Выявленные особенности отражаются в поведении подростков, являясь своеобразным механизмом психологической защиты в сложившейся жизненной ситуации. Они негативно влияют на формирование личности подростков, что препятствует их дальнейшей благоприятной социальной адаптации.

Апробация коррекционно-развивающей программы психолого-педагогического сопровождения подростков группы риска «Альфа-контакт» проходила в период с 01.11.2021 года по 31 мая 2022 года в ЦПМСС Каменск-Уральского городского округа. По окончании программы каждый подросток получил личностную характеристику и рекомендации по дальнейшему развитию.

Результаты и критерии оценки эффективности программы:

1. Высокий уровень мотивации участников программы на участие.
2. Сформированность адекватного представления учащихся о себе, своей самооценке (дневники самопознания, самоисследования, уточнение знаний о себе).
3. Снижение уровня агрессивности и тревожности, по сравнению с исходными данными, отметили 100% участников.
4. Сформированность способности просчитывать отдаленные последствия своих поступков, принимать ответственность за свои поступки, отметили 100% участников.
5. Наличие уточненных представлений о профессиональной ориентации, отметили 100% участников.
6. Улучшение навыков эффективного взаимодействия с окружающими, отметили 100% участников.

В заключении хочется отметить желание детей и родителей посещать коррекционно-развивающие занятия по программе, благоприятный микроклимат на занятии, положительный эмоциональный фон у участников занятий в процессе организованной и в свободной деятельности. И, конечно, увеличение количества детей, демонстрирующих стабильную положительную динамику в познавательном, эмоционально-личностном и коммуникативном развитии.

В процессе работы с подростками использовался опыт работы современных психологов:

1. Травма отношений с родителями как причина психосоматики(Центр «Метафора», Наталья Дмитриева, доктор психологических наук)

2.Психосоматические аспекты анорексии в контексте психологического консультирования (Центр «Метафора», Наталья Дмитриева, доктор психологических наук)

3. ПТСР как следствие детской травмы, мультимодальный подход в работе с клиентами, перенесшими насилие (Центр «Метафора», Наталья Дмитриева, доктор психологических наук)

4.Первая психологическая помощь в экстремальных кризисных ситуациях (Центр «Метафора», Диана Грибанова, к.пс.н).

5. Возможности эмоционально-образной терапии (ЭОТ) в работе с чувствами (Центр «Метафора» Лариса Овчаренко, к.пс.н).

6. Работа со страхом и тревогой методом «Символдрама» (Центр «Метафора» Ольга Демедчук, к.пс.н).

8.Арт-терапия в работе с разными клиентами (Институт практической психологии Ольги Гарковец, кпс.н).

9.Метафорические ассоциативные карты: пошаговая инструкция к применению (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

10. Основы практики детского психолога (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

11. Вес, тело и наши эмоции, нарушения и расстройства пищевого поведения (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

12. Использование арттерапевтических методик (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

13. Развитие эмоций у детей: нейробиологический и психологический подходы (Институт практической психологии Ольги Гарковец. Наталья Львова, к.пс.н.).

**Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ дошкольного возраста**

Аузинь С.В., учитель-дефектолог ЦПМСС

Каждый родитель, хоть раз в жизни, задавал себе вопрос – Как помочь ребенку стать успешным в учебе? Для полноценного развития и успешного обучения одним из основных условий является развитие в дошкольном возрасте мозолистого тела (межполушарное взаимодействие).Межполушарное взаимодействие **-** необходимо для координации работы мозга и передачи информации между полушариями. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга - частая причина трудностей в обучении детей с задержкой интеллектуального и речевого развития.

Для всех детей с ОВЗ, посещающих индивидуальные коррекционно развивающие занятия с учителем-дефектологом, характерны, в той или иной степени- речевые нарушения, низкий уровень развития интеллектуальных функций, пространственных представлений, нарушено адекватное эмоциональное реагирование, незрелость изобразительно-графических навыков, слабость логического мышления, моторная неловкость. Поэтому в начале года было принято решение о реализации проекта «Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ дошкольного возраста», с октября 2021 года по май 2022 года, с детьми в возрасте от 4,5 до 7,5 лет.

Целью проекта стало определение эффективностиприменения на ИКРЗ с детьми с ОВЗ дошкольного возраста - дидактических пособий, игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности и познавательно - речевых процессов.

Задачи проекта:

* Провести анализ литературы, теоретического материала и ознакомление с педагогическим опытом по данной теме.
* Провести отбор средств, методов и приемов, способствующих развитию у дошкольников с ОВЗ межполушарноговзаимодействия.
* Создать, апробировать и включить в коррекционную деятельность с детьми с ОВЗ дошкольного возраста кейсдидактических пособий, игр и упражнений по развитиюмежполушарного взаимодействия.
* Осуществить педагогическое просвещение родителей в вопросах организации условий для гармоничного развитиядетей дома.
* Подвести итоги и выводы наблюдений и диагностики результатов по развитию детей.

В «Кейс дидактических пособий для развития межполушарного взаимодействия» вошли следующие дидактические разработки:

* «Раскраски с заданиями», «Рабочая тетрадь с игровыми сеансами, направленными на синхронизацию работы полушарий мозга», «Схемы и нейродорожки», «Зеркальное рисование», «Рабочая тетрадь с психомоторными играми на плоскости листа», «Рабочая тетрадь по РМВ у детей с ОВЗ (ТНР)», «Рабочая тетрадь нейродинамическая гимнастика»
* «Межполушарные доски», «Лабиринты», «Трафареты», «Пальчиковые дорожки (из палочек, пуговиц, камней),
* «Пальчиковый фитнесс», «Нейродинамическая гимнастика», «Упражнения на основе действий с предметами (бусы, карандаши, орехи, ложки, камешки).

Каждое занятие так же включало в себя: растяжки, нормализующие гипертонус и гипотонус мышц; дыхательные упражнения, развивающие самоконтроль над своим поведением, улучшающие ритмирование организма; глазодвигательные упражнения, которые позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие; выполнение перекрестных телесных движений; упражнения на развитие мелкой моторики; массаж и самомассаж; а также упражнения на релаксацию.

Результатом проекта стала положительная динамика у детей в:

* координации общей и мелкой моторике рук и кистевого праксиса;
* - ориентировки в пространстве относительно своего тела, закрепление понятия «право» и «лево»;
* активизации интеллектуальных и познавательно- речевых процессов;
* повышении устойчивости внимания, усидчивости, умении быстро переключаться с одной деятельности на другую, работоспособности;

 Формируются предпосылки к учебной деятельности: самоконтроля, самооценки.

**Педагогический проект «Это мой город!»**

Токарева В.А., учитель-логопед, первая К.К.

Ознакомление с родным городом имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся. В этом году мною было решено создать проект «Это мой город!», который поможет расширить знания детей о родном городе.

**Цель проекта**: Проверить знания учащихся об истории города, в котором они живут.

**Задачи:**

- Познакомить детей с историей возникновения родного города.

- Познакомить детей с историческими памятниками, достопримечательностями.

- Воспитывать интерес и любовь к родному городу.

**Ожидаемый результат:** Обобщить знания детей о городе, основных достопримечательностях, и знаменательных датах.

**Сроки реализации проекта**: сентябрь-октябрь 2021г.

**Участники проекта:** логопед, учащиеся 3 класса.

**Этапы проекта:**

**Подготовительный:**

**-** постановка целей и задач;

- определение направления работы.

- подбор информации по теме «Мой родной город»;

- выбор материалов для работы по теме (познавательная, художественная литература, фотографии, иллюстрации).

**Основной:**

- беседы с детьми;

- просмотр иллюстраций, фотографий об истории города.

**Заключительный:**

Подведение итогов, проведение викторины.

Викторина состоит из 6 вопросов - 1. «Как правильно написать название города, в котором ты живешь?2. «Дата основания города?» 3. «Какие реки протекают в городе?» 4. «Знаменитая скала со сквозной аркой называется …» 5. «Почему город носит название колокольной столицы Урала?» 6. «Каким вы представляете город, через 20-30лет?».

Проект «От Вербного воскресенья до светлого праздника Пасха»

Разработали: воспитатель Чешкова С.А., ВКК

дефектолог Таскина Н.С. ВКК

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы.

Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего   нравственного авторитета, забывать о своем культурном прошлом.

Пасха – самый радостный и самый почитаемый праздник в православном мире. Празднование Пасхи - многовековая традиция, но дети недостаточно имеют представления об этом празднике и о предшествующим ему празднике – Вербном воскресенье: о сборе веточек, об украшении, об старинных играх-забавах, о распространенных, тогда Вербных базарах.

Чтобы наши дети больше знали о русских народных праздниках, умели отмечать их так, как того требуют обычаи, мы разработали познавательно – творческий проект «От Вербного воскресенья до светлого праздника Пасха».

Цель данного проекта: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности. Возрождение традиций народной культуры.

Данный проект рассчитан на 1 неделю.

Были поставлены следующие задачи работы с детьми:

- Познакомить детей с обычаями, обрядами, православным традициями русского народана примере праздников Вербное воскресенье, Пасхи.

-Познакомить с произведениями искусства, посвященные праздникам, с народными играми, традиционно проводимыми в период празднования Пасхи.

-Расширить и углубить знания детей о разных видах вербы, о ее лечебных свойствах в народной медицине.

- Обогащать словарный запас, развивать коммуникативные и информационные компетенции: учить сотрудничать в группе при подготовке общего дела, применять общепринятые нормы поведения, уметь действовать сообща.

-Развивать познавательный интерес, в том числе творческое мышление.

-Развивать творческие умения необходимые в декоративно- прикладном искусстве.

- Пробудить у детей интерес к истории и культуре своей Родины, воспитывать любовь к родному краю, патриотические чувства к традициям русского народа, к народному творчеству.

Задачи работы с родителями:

-Ознакомление родителей с темой, целями, задачами и актуальностью данного проекта.

-Предоставление консультативного материала для проведения бесед с детьми.

-Побуждение к совместной деятельности с детьми по теме проекта.

На протяжении всего проекта родители принимали активное участие: проводили с детьми беседы, совместно разучивали стихотворения о пасхе, изготавливали поделки по теме, участвовали в организации фотовыставки с куличами и крашенными яйцами.

 Непосредственная образовательная деятельность проводилась воспитателем и учителем- дефектологом с дошкольниками с ЗПР.

В начале проекта с детьми проводились беседы«Праздник Вербное воскресенье», слушали стихотворения А. Майкова «Вербная неделя», А. Блока «Вербочки», рассматривали и рисовали веточки вербы. Для закрепления темы совместно с родителями в домашних условиях предлагалось сделать поделку.

Следующий день проекта начался с НОД по познавательному развитию «Скоро праздник Светлой Пасхи», цель которого познакомить детей с традициями и обычаями проведения Пасхи, с историей возникновения праздника. Дети посмотрели мультфильм по теме «Пасха», после которого активно обсуждали содержание, учились делать выводы. Ребята обводили по шаблону и выстригали яйца; изготавливали и собирали разрезные картинки «Пасхальное яичко». После изготовления обменивались ими.

Кроме того, был организован просмотр презентации «Писанки и крашенки», показаны образцы узоров и росписи; предлагалось раскрасить макеты яиц по своему желанию. Дети научились определять где писанки, а где крашенки. После дошкольники раскрасили макеты яиц на своё усмотрение.

 Совместно с воспитателем ребята изготавливали аппликацию «Пасхальный кулич», которая способствовала не только развитию мелкой моторики, но и совершенствовала умение работать с ножницами, дала возможность закрепить полученные детьми знания по теме.

Проект «От Вербного воскресенья до светлого праздника Пасха» включал в себя знакомство с народными играми: «Горелки»,«Катись яичко», пасхальный хоровод с фантами,«Перенеси яйцо в ложке», «Катись яичко в руках - «Чиж» и др.

По завершению проекта предлагалось детям совместно с родителями в домашних условиях поучаствовать в росписи пасхальных яиц, изготовлении пасхального кулича и представить получившийся результат в фотографиях.

**В результате проекта дети** знают, что в России есть православные, народные праздники; имеют представление об обычаях Вербного Воскресенья, Святой Пасхи, связанные с их празднованием; проявляют интерес к истории и культуре своей Родины, народному творчеству, православному смыслу празднования праздников Вербного воскресенья, Пасхи. Ребята познакомились со стихами, песнями, картинами, посвященными Пасхе; научились играть в народные игры, проводимые в пасхальные дни.

Кроме того, данный проект послужил этапом в воспитании любви к родному краю, в формировании чувств национального достоинства.

**Программа психопрофилактической работы с детьми «Волшебный круг» (мандалотерапия)**

Епифанцева О.Т.,педагог-психолог ЦПМСС, ВКК

 Проблема развития эмоциональной сферы у детей с нарушениями развития не нова, но она очень актуальна. Дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции окружающих, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении продуктивно общаться.

Арт-терапевтический метод работы в технике «Мандала» позволяет не только отыграть любые ситуации, но и помогает найти личностный ресурс ребенка, снять эмоциональное напряжение, сформировать установки позитивного отношения к себе. Также работа с мандалами помогает актуализировать чувства ребенка, активизировать бессознательное и развить творческий потенциал.

Мандала выступает средством концентрации внимания, сосредоточения, успокоения. Система мандал – это сильная система преображения личности. Работа с мандаламиспособствует фиксации эмоций и чувств, снятию стресса, а также развитию креативного мышления. Данный вид психокоррекции очень помогает снять тревожные проявления у детей с невротическими заболеваниями.

После мандалотерапии ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность мандалотерапии дает возможность ребенку духовно восполнять, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей. Периодическая и многократная работа с мандалами ребенком под спокойную музыку позволяет решать многие задачи его реабилитации. Создание собственных мандал из разнообразного материала (пуговки, бусинки камушки, различные крупы) развивает творческие способности, детскую фантазию, мелкую моторику руки.

*Цель программы* профилактика и коррекция эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального, мышечного напряжения, снижение тревожности у детей посредством мандалотерпии.

Реализация содержания программы основывается на следующих положениях:

Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.

Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.

Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (возникновение новообразовавшихся функций организма на определенных этапах развития, для соответствия предъявляемым требованиям окружающей среды) их развития.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями, специалистами учреждения.

Основной идеей программы является создание методического обеспечения для психокоррекционных занятий с детьми с использованием мандал. Коррекционные занятия с использованием данного вида арт-терапии позволяют построить занятия с возможностью выбора способа воздействия на детей – расслабляющего или активизирующего характера. Программа состоит как из релаксационных занятий, так и из развивающих. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития. Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы педагог-психолог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать оборудование.Данный вид психокоррекции позволяет легко превратить занятие в игру или сказку.

Каждого занятия включает:

1. Ритуал приветствия (вводные разминочные упражнения)

2. Реализация арт-техники и обсуждение продукта (с разминкой, включающая комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление)

3. Рефлексия

4. Ритуал прощания

Планирование занятий осуществляется из расчёта 24 занятия на курс, по 2 занятию в неделю, продолжительность каждого составляет от 30 до 45 минут, в зависимости от психологических особенностей и возможностей свойств ЦНС детей.

Форма работы по программе группы по 5-6 человека. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет.

- улучшение внимания, восприятия, сенсомоторных навыков.

Апробация Программа психопрофилактической работы с детьми «Волшебный круг» проходила в период с 10.09.2021 года по 10.12.2021 года в ЦПМСС Каменск-Уральского городского округа.

Результаты и критерии оценки эффективности программы:

1. Дети научились регулировать свое поведение;
2. Получили представление о положительных и отрицательных эмоциях чтоспособствовало лучшему взаимопониманию в процессе общения;
3. повысилась уверенность на основе спокойствия и стимуляции творческого потенциала.
4. сформировалась мотивации к общению и развитие коммуникативных и рефлексивных навыков;
5. Улучшилось: произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

В процессе работы использовался материалы

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала»/ Под ред. А.И.Копытина.-СПб: Речь,

2. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб.: Лань, 1996 – 256 с.

3. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. –СПБ: Речь, 2003.

4.Цайри, А., Осипук Э. Психодиагностическая и психокоррекционная работа с детьми с использованием мандалы / А. Цайри, Э. Осипук // Школьный психолог– 2007

5. Возможности эмоционально-образной терапии (ЭОТ) в работе с чувствами (Центр «Метафора» Лариса Овчаренко, к.пс.н).

6.Арт-терапия в работе с разными клиентами (Институт практической психологии Ольги Гарковец, кпс.н).

7.Метафорические ассоциативные карты: пошаговая инструкция к применению (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

8. Использование арттерапевтических методик (Институт практической психологии Ольги Гарковец).

9. А также были использованы следующие интернет-ресурсы:

1. <https://educontest.net/ru/418355/>
2. http://www.al24.ru/wp-content/uploads/2014/05/коп\_1.pdf
3. http://tsvetyzhizni.ru/tvorcheskaya-minutka/mandaloterapiya-dlya-detej-i-

vzroslyx.html

1. http://kladvsebe.ru/samorazvitie/diagnostika-v-art-terapii-metod-mandala.html
2. https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-mandalaterapiya-v-rabote-s-

doshkolnikami-1904515.html

**Педагогический проект 2021 – 2022г.**

**«Город боевой славы: Каменск-Уральский.**

**Страницы истории УАЗа».**

Кижаева Л.Н., педагог-психолог, первая КК

Проект проводился в ЦПМСС 21 и 22 февраля 2022 года. Участниками проекта смогли стать 3 группы детей младшего школьного возраста, всего13 человек, педагог, родители.

Целью проекта было ознакомление детей с историей родного города Каменска-Уральскогои завода «УАЗ» во время войны 1941-1945гг., единственного завода в Советском Союзе, который производил алюминий для изготовления самолетов для всего фронта во время войны.

Ставилась задача: Формирование и развитие патриотических чувств, любви к родному краю, к истории родного города.

Задачей проекта стало создание условий для повышения уровня информированности детей и родителей об истории родного города и завода «УАЗ» во время войны 1941-1945гг. Изготовление каждым ребенком самолета в технике «Оригами» по образцу. Ознакомление с технологиями, решение проблемных ситуаций, подготовка своего самолета к «испытаниям».

При этом ставились задачи: развитие восприятия, внимания, обогащение   сенсорного опыта, развитие пространственных представлений, мелкой моторики и другие.

Заранее было информирование родителей и детей о проекте, подготовка необходимых материалов и инструментов, подготовка к организации деятельности участников проекта.

Для ознакомления детей с историей родного города Каменск-Уральский и историей завода «УАЗ» во время войны, была организована комплексная работа: проведена беседа, приготовлена презентация с необходимой информацией, историческими фотографиями, документами, иллюстрациями, схемами, историей родного города Каменск-Уральского, историей завода «УАЗ» во время войны1941-1945гг.

Наш город – город промышленный и работающий, который многое сделал для нашей общей Победы, ковал ее каждый день своим трудовым мужеством и героизмом. Звание «Город трудовой доблести» будет способствовать более уважительному отношению к понятию «человек труда», это восстановление исторической справедливости. Признание самопожертвования и героизма горожан, без которых не было бы Великой Победы.

Звание «Город трудовой доблести» присвоено городу, жители которого проявили трудовой героизм и самоотверженность, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на городских промышленных предприятиях во время Великой Отечественной войны.

Основаниями для присвоения звания могут быть государственные награды, врученные предприятиям либо отдельным работникам за трудовые заслуги, вручение заводам переходящих Красных знамен Государственного комитета обороны, а также трудовой героизм жителей города 1941-1945 годах, подтвержденный документально.

Практика показала, что история родного города, подвиг народа обладают большим педагогическим потенциалом, позволяют воспитывать детей на этих примерах. У учащихся отмечается высокий интерес к истории, в том числе к истории родного города, появляется широта интересов, желание попробовать свои силы в разных сферах деятельности, развивать творческую активность. Все это становится основой накопления многообразного опыта и постоянной его переработки, трансформации в новые образы, идеи.

Необходимое условие для создания детей интереса к новым знаниям, и деятельности – возможность проявить самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Также основой успешной деятельности учащегося является высокий уровень мотивации к определенному виду деятельности.

На творческих занятиях дети получают удовольствие от самой деятельности. Результат деятельности - готовый продукт.  Участие в конкурсе и в соревновании дает возможность повысить самооценку.

Результат деятельности учащихся – это совершенствование знаний, умений и навыков детей, формирование творческого начала в личности ребенка. Развитие предпосылок для творческого мышления и восприятия. Реализация его интересов, чувственность к новому, способность гибко использовать известные подходы и способы решения в новых условиях, моделированию, самоанализу выбираемых решений, самостоятельность и оригинальность в решении проблем.

Результат деятельности педагога – это повышение качества педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку. Повышение мотивации и интереса к использованию различных техник, творчества.

**Проект** **«Использование элементов театрализованной деятельности при организации игрового взаимодействия с детьми»**

Разработчик: Таскина Е.А.,педагог-психолог, ВКК

Воспитание и развитие детей раннего возраста осуществляется посредством общения со взрослыми. Каким оно будет: радостным, эмоциональным, теплым, интересным или скупым, сухим во многом зависит от того, как общаются родители с ребенком, понимают ли они особенности его возраста.

К сожалению, далеко не всем родителям известно, что игра является ведущим видом деятельности детей раннего и дошкольного возраста, тем «мотором», который двигает развитие малышей.Современные родители не хотят, а иногда и не умеют играть с детьми, предпочитая мультфильмы или игры в телефоне, в компьютере. Часто они «откупаются», приобретая огромное количество игрушек, которые привлекают внимание малыша на короткое время, а потом быстро становятся неинтересными. И каково же бывает огорчение взрослых, когда они понимают, что ребенок отстает в развитии от сверстников, не умеет занять себя ничем, кроме гаджетов, испытывает трудности адаптации к детскому саду!

Только игра и полноценное общение со значимыми взрослыминаполнят жизнь ребенка радостью, будет способствовать его всестороннему развитию и воспитанию. А приемы театрализации как нельзя лучше помогут привлечь неустойчивое вниманиемалыша, создадутпозитивное настроение, желание общаться, познакомят с разнообразными эмоциями. Поэтому наш проект приобретает особую важность и актуальность при работе с детьми и их родителями в группах ранней социализации и адаптации.

Целью проекта стало повышение творческого потенциала родителей, их способности организовать театрализованное игровое взаимодействие с ребенком. Задача психолога- показать «мастер-класс» по использованиюигровых методов и приемов с элементами театрализации, научить родителей легко и весело играть с ребенком. Важно, чтобы мамы и папы поверили в великую силу игры, использовали игрушки как своих помощников при организации режимных моментов, в конфликтных ситуациях, при знакомстве с правилами поведения. Вера в свои силы, творчество, эмоциональная раскрепощенность помогут родителям стать надежными проводниками в волшебный мир театрализованных игр, где каждый предмет можно «оживить», наделить неожиданными, удивительными свойствами: коробку превратить в машину, палочку- в ложку или термометр для медвежонка.

Проект получился веселым, игровым. Взрослые и дети стали участниками различных видов игр, познакомились с фольклорными и авторскими произведениями, в том числе и музыкально-ритмическими, где активно использовались элементы театрализации. Для понимания значимости театрализованных игр проводились мини – консультации для родителей во время и после занятий.

Главными итогами проекта стало то, что взрослые стали использовать элементы театрализации в игровой деятельности и в жизненных ситуациях. Дети с интересом смотрят театрализацию сказок, стихов, участвуют в различных видах деятельности, у них повысился уровень развития игры, речевой активности.

**Проект «Наш город»**

Шлыкова С. С., учитель-логопед, ВКК

*Краткая аннотация проекта*: интерактивная компьютерная игра для коррекционных логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

*Обоснование необходимости проекта:* с малых лет в детях нужно воспитывать любовь к родному краю. Очень часто приходится сталкиваться с тем, что дети плохо знают, в каком городе они живут, чем примечателен родной город, чем он славен. Важно показывать детям, как трудятся и отдыхают горожане, какими видами спорта увлекаются.

*Цели и задачи проекта:*

* знакомство с достопримечательностями нашего города - природными и рукотворными;
* пропаганда здорового образа жизни: показать, какими видами активного отдыха и спорта можно заниматься в нашем городе;
* развитие связной речи, умения составить рассказ об увиденном;
* развитие фонематического слуха, звукового анализа слов, содержащих поставленные звуки;
* повышение мотивационной готовности детей к занятию и выполнению заданий;
* контроль произнесения поставленных звуков в собственной речи ребенка.

*Основное содержание проекта*: создание интерактивной компьютерной игры: 25 слайдов с фотографиями достопримечательностей города (завод Пяткова, памятники, виды города, праздники, проводимые в городе, виды активного отдыха и спорта, «Каменные ворота», фестиваль «Колокольный звон», фестиваль воздухоплавания и пр.) На каждом слайде размещены загадки для детей, сюрпризные моменты – при нажатии на кружок появление анимационных картинок, звуковых эффектов. При прохождении игры в некоторых словах нужно было найти заданный звук в слове, определить, в начале, в середине или в конце он слышится. При завершении игры составлялся рассказ об увиденном, дети рассказывали, что больше всего им запомнилось и понравилось.

*Ресурсы:* при реализации проекта использовался интерактивный стол и презентация, созданная с помощью программы MicrosoftOfficePowerPoint. При создании презентации использованы фотографии, размещенные на городском портале и любительские фото, личные и находящие в свободном доступе. Также использованы загадки, анимационные картинки и звуковые файлы из личной коллекции, собранной для создания логопедических компьютерных игр для детей.

*Целевая аудитория*: дети старшего дошкольного возраста, зачисленные на индивидуальные логопедические занятия по коррекции звукопроизношения.

*План реализации проекта:* проведение игры на заключительном этапе занятий, когда поставлено и закрепляется в речи большинство звуков.

*Результат реализации проекта:* дети с большим интересом и удовольствием рассматривали каждый слайд, разгадывали загадки, рассматривали анимационные картинки, слушали звуковые эффекты. Был составлен рассказ об увиденном. Каждый ребенок продемонстрировал умение использовать поставленные звуки в собственной речи и навыки звукового анализа слов. Занятие понравилось не только детям, но и родителям детей, которые высоко оценили эффективность проводимых занятий.

*Перспективы дальнейшего развития проекта:* созданная игра может использоваться и в дальнейшем на логопедических занятиях как один из заключительных этапов коррекционных занятий.

**Орфографическое чтение словарных слов**

Горелик А.А., учитель-логопед ЦПММС, первая КК

Изучение феномена «природной грамотности» привело исследователей к выводу, что грамотность на самом деле не даётся от природы, а возникает при правильном проговаривании слов, природная грамотность – не что иное, как автоматизированное «письмо по памяти», а не «по правилам». В его основе лежат не правилосообразные орфографические действия, а хранящиеся в моторной памяти образы слов.

Если учащимся постоянно предлагать тексты для прочитывания вслух по слогам (как пишется), они запомнят правописание слов через моторику произношения. Впервые этот метод описал московский педагог Пётр Семёнович Тоцкий, и многолетняя практика показала эффективность развития артикуляционный памяти на основе орфографического чтения.

Работая с учащимися начальной школы, я применяю метод орфографического чтения уже не первый год. Результаты коррекции видны уже через пару месяцев. Данный метод рекомендую родителям, которые приходят с детьми на консультацию с жалобами на множество ошибок по русскому языку.

В 2021-2022 году в рамках реализации задачи Центра по повышению качества оказываемых услуг, метод орфографического чтения я решила применить для изучения словарных слов. Были взяты 70 словарных слов за 2 класс, разделены на 7 карточек (по количеству месяцев коррекционной работы, одна карточка на один месяц). Каждому ребёнку в начале месяца выдавалась карточка и далее из месяца в месяц проводились следующие приёмы работы.

1. Сопряжённое чтение.

2. Отражённое чтение по цепочке.

3. Работа в карточках с пропущенными орфограммами. Вставить пропущенную букву со зрительной опорой на слова.

4. Игра с мячом «Как слышится – как пишется».

5. Работа в карточках с пропущенными орфограммами. Вставить пропущенную букву без зрительной опоры на слова.

6. Игра «Учитель». Проверка карточки у соседа по парте.

7. Словарный диктант.

8. Игра «Исправь ошибки в тексте».

 Однотипность заданий помогла детям не отвлекаться на понимание инструкций, игровой компонент заинтересовал и снял напряжение, что в целом помогло запомнить написание словарных слов. Работа над словами занимала около 6-8 минут учебного времени, что не отвлекало от основной темы занятия. Меня, как учителя порадовал тот факт, что дети с удовольствием включались в работу и даже предлагали свои идеи по работе над словарными словами.